



CULTURA DE  
CONTRIBUCIÓN  
EN LA ESCUELA  
**DIAN**<sup>®</sup>  
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

# BASES PARA LA **IDENTIFICACIÓN** Y POSTULACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

Cuarta Convocatoria  
Nacional de **Prácticas Docentes  
Innovadoras** en el marco del  
Programa de Cultura de la  
Contribución en la Escuela



El emprendimiento  
es de todos

Minhacienda

# 1. PRESENTACIÓN



La **Cultura de la Contribución en la Escuela** es una estrategia pedagógica que se orienta al fortalecimiento de la educación fiscal, la cual se apoya en el desarrollo de competencias ciudadanas en las que se encuentran cimentados los planes de estudio de las instituciones educativas. Este proceso de enseñanza y aprendizaje busca forjar actitudes de compromiso frente al bien común y a las normas que regulan la convivencia democrática, así como el sentido social de los impuestos y su vinculación con el gasto público. Así mismo, el entendimiento del perjuicio que conlleva el fraude fiscal y la corrupción.

En esta **Cuarta Convocatoria Nacional de Prácticas Docentes Innovadoras** se busca conocer e identificar esas estrategias didácticas, adelantadas por ustedes, los maestros, en el aula de clase presencial o virtual, que, en el marco de la educación conllevan de forma innovadora a alcanzar esa construcción de valores y competencias ciudadanas, involucrando a los niños y jóvenes como actores principales.

# 2. OBJETIVO

Conocer, identificar y resaltar las experiencias significativas propuestas por los maestros o por las Instituciones Educativas, en donde se articulan los objetivos y la secuencia didáctica del programa de **Cultura de la Contribución en la Escuela** (*construcción de valores y competencias ciudadanas*), a los planes o currículos de estudio mediante enfoques pedagógicos innovadores.



### 3. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?



Instituciones Educativas (IEs), rectores y maestros vinculados al programa **Cultura de la Contribución en la Escuela**.

### 4. ¿CÓMO INSCRIBIRSE Y PARTICIPAR?

Registrar la experiencia que se desarrolla en el marco del **programa Cultura de la Contribución en la Escuela** es una decisión personal del maestro o de la institución educativa. Para realizar el registro, se deben tener en cuenta **cinco (5) requisitos**:

- 
 La experiencia debe estar documentada, a través de presentación de información y documentos que refieran a la experiencia (*textos, fotos, formatos/formularios, videos, manuales, objetos artísticos: pinturas, grabaciones musicales, figuras, juegos, entrevistas, etc.*)
- 
 La experiencia debe haber tenido un tiempo mínimo de maduración, en este caso de dos trimestres o bimestres en un mismo año lectivo.
- 
 La experiencia debe encontrarse relacionada con uno o varios aspectos contenidos en el **PEI**, en el **PEC** o en el **PMI**. (*Guía 37, MEN*).
- 
 La experiencia debe responder a una necesidad institucional y del contexto.
- 
 La experiencia debe contar con una fundamentación teórica y metodológica.



# 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Criterio	Explicación	Puntaje
Fundamentación	La articulación de lo desarrollado en la experiencia con el <b>PEI</b> o el <b>PEC</b> , y el <b>PMI</b> , así como la relación con referentes <b>teórico-pedagógicos</b> , conceptuales ( <i>nuevos</i> ) y metodológicos.	20%
Pertinencia	Hace referencia al análisis del contexto que realiza la experiencia, para así responder a las necesidades y/o problemáticas identificadas en el entorno y <b>establecimiento educativo</b> .	20%
Consistencia	Analiza la coherencia que debe existir entre lo <b>planteado teóricamente</b> ( <i>fundamentación</i> ), la metodología utilizada, lo planeado, las actividades realizadas y los resultados esperados según los objetivos. Es decir que lo realizado corresponde lógicamente a lo trazado.	20%
Resultados	Evaluación del nivel de logro de la experiencia de acuerdo con los <b>objetivos propuestos</b> , para lo cual es importante hacer un balance sumario del estado actual ( <i>para el momento</i> ) de la experiencia.	20%
Innovación	<b>Observación e identificación</b> del uso de elementos novedosos dentro de las circunstancias propias del contexto que se reconocen en el desarrollo de la experiencia: cambios en las prácticas y costumbres institucionales, el aporte al campo disciplinar trabajado en la experiencia.	20%



# 6. FORMATOS DE LOS MATERIALES O PRODUCTOS (EVIDENCIAS)

En el periodo de documentación de la experiencia registrada es importante que tengan en cuenta los siguientes formatos *(a partir de los apoyos que ustedes a bien tengan utilizar para evidenciar la experiencia)*, los cuales deberán enviar al correo [culturadelacontribucion@dian.gov.co](mailto:culturadelacontribucion@dian.gov.co)

<p><b>Videos</b></p>	<p><b>Duración máxima:</b> 2 minutos 30 segundos.</p> <p><b>Formato:</b> <i>a. Tamaño de cuadro ideal (Frame Size):</i> 1920x1080 o 1280x720  <i>b. Relación de aspecto:</i> 16:9  <i>c. Codec:</i> MPEG-4  <i>d. Contenedor:</i> .MOV, .mp4 o .AVI  <i>e. Peso máximo:</i> (2 GB máximo)</p> <p>Los videos sólo podrán incluir música si se cuenta con la cesión expresa por parte de los autores o autoras de los derechos de explotación de la pieza musical (<i>comunicación pública, transformación, reproducción, entre otros</i>). Esta cesión de derechos patrimoniales debe permitir a la DIAN y Secretarías de Educación hacer un uso no comercial del vídeo, de forma no exclusiva, por tiempo ilimitado y a escala nacional e internacional. Cualquier vulneración de los derechos de propiedad intelectual será motivo de exclusión de esta convocatoria de experiencias significativas.</p>
<p><b>Fotografías</b></p>	<p>Máximo 5 fotografías en formato jpg a la máxima resolución que permita la cámara o el teléfono celular. <i>(Se recomienda la toma de fotografías en horizontal para mayor y mejor registro)</i></p>
<p><b>Audio</b></p>	<p><b>Duración máxima:</b> 2 minutos  <b>Formato:</b> Audio mp3 O WAV</p> <p>Los audios sólo podrán incluir música si se cuenta con la cesión expresa por parte de los autores o autoras de los derechos de explotación de la pieza musical (<i>comunicación pública, transformación, reproducción, entre otros</i>). Esta cesión de derechos patrimoniales debe permitir a la DIAN y Secretarías de Educación hacer un uso no comercial del audio, de forma no exclusiva, por tiempo ilimitado y a escala nacional e internacional. Cualquier vulneración de los derechos de propiedad intelectual será motivo de exclusión de esta convocatoria de experiencias significativas.</p>





## 7. JURADO

- Integrantes de las **Secretarías de Educación** de Bogotá, Florencia, Medellín, Ibagué, Popayán, Armenia, Barranquilla, Cali, Cúcuta, Montería, Valledupar, Caquetá, Antioquia, Tolima, Cauca, Cundinamarca, Quindío, Atlántico, Valle del Cauca, Norte de Santander, Córdoba y Cesar.
- Servidores públicos de la **DIAN** de las Direcciones Seccionales de Bogotá, Florencia, Medellín, Ibagué, Popayán, Armenia, Barranquilla, Cali, Cúcuta, Montería y Valledupar con conocimientos y experiencia en temas de **Cultura de la Contribución**.

## 8. RECONOCIMIENTO GENERAL

**Publicación:** Los documentos que se reciban serán publicados, en el 4to número del libro experiencias e iniciativas significativas 2022, siempre y cuando cumplan con los criterios mínimos establecidos.

**Diploma:** Se entregará de manera individual a los postulantes siempre y cuando cumplan con los criterios mínimos establecidos.

## 9. RECONOCIMIENTO A LA MEJOR EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

La mejor experiencia significativa por cada **Secretaría de Educación** será presentada en una jornada de socialización en la última semana del mes de octubre, convocada por la **DIAN**. Se adelantará de manera virtual y/o presencial, según las condiciones sanitarias lo permitan.



# 10. NUESTRAS FECHAS PARA TENER EN CUENTA...



Registro de experiencias significativas	16 a 31 de agosto Inscripción	Los maestros de <b>IEs</b> interesados en postular la experiencia significativa, teniendo en cuenta los requisitos previamente listados, podrán registrarla mediante el diligenciamiento del formato de inscripción, <b>ver anexo No. 1</b> , que deberá enviarse en PDF al correo electrónico <a href="mailto:culturadelacontribucion@dian.gov.co">culturadelacontribucion@dian.gov.co</a> con copia a sus respectivas Secretarías de Educación y al enlace <b>DIAN</b> de su ciudad, la información de contactos se encuentra en el <b>anexo No. 2</b> .
	1 a 30 de septiembre Documentación	Los maestros que registraron su experiencia significativa contarán con este período para documentarla, adjuntando las evidencias consistentes en materiales, recursos de aprendizaje y didácticas ( <b>videos, fotografías, audios</b> ) acompañado del formato que contiene la descripción de la experiencia significativa, que se encuentra en <b>el anexo No. 3</b> . Enviarse en PDF al correo electrónico <a href="mailto:culturadelacontribucion@dian.gov.co">culturadelacontribucion@dian.gov.co</a> con copia a sus respectivas Secretarías de Educación y al enlace <b>DIAN</b> de su ciudad.
Revisión y Evaluación	3 a 10 de octubre Evaluación	Periodo de análisis y evaluación de las mejores experiencias registradas, será realizada por los jurados.

# 11. FORMATOS & AUTORIZACIONES

Formato de autorización de uso de derechos de imagen (*a tenerse en cuenta y diligenciarse si en alguno de los videos o fotografías hay aparición de menores de edad*). Debe ser diligenciado por padre, madre o acudiente del menor. El formato **FT-IC-2636** lo encontrará en el **anexo No. 4**, y estará en editable para el correspondiente diligenciamiento.

Formato de autorización de uso de productos y/o materiales. (*Debe ser diligenciado por el maestro o Institución Educativa*). Lo encontrará en el **anexo No. 5**, y estará en editable para el correspondiente diligenciamiento.



# ANEXO NO. 1

<b>Registro</b>		<b>Cuarta Convocatoria Nacional de Prácticas Docentes Innovadoras Programa de Cultura de la Contribución en la Escuela</b>			
<b>Inscripción de la experiencia significativa</b>					
<b>Número del Registro</b>				<b>Fecha de Inscripción</b>	
<b>Datos Postulante</b>			<b>Hora de Inscripción</b>		
Nombre(s):				Dirección:	
Apellido(s):				Ciudad:	
Rolo o cargo:				Teléfono	
Área académica o administrativa del rol o cargo:				Correo Electrónico	
<b>Información Postulado(s)</b>			<b>Información de la experiencia innovadora</b>		
Postulante 1			Titulo		
Nombre(s):					
Apellido(s):				Área en la que se inscribe la experiencia	
Dirección:					
Ciudad:				Resumen descriptivo de la experiencia (Máximo 100 palabras)	
Teléfono:					
Correo electrónico:					
Género:					
Nivel de educación:				<b>Información Institución Educativa</b>	
Última titulación:				Nombre:	
Experiencia docente:				Ciudad:	
Rol docente:				Departamento:	
Área académica-curricular del rol docente:				Dirección:	
Postulante 2			Localidad, comuna, barrio:		
Nombre(s):				<b>Datos del rector(a) y/o directivo</b>	
Apellido(s):				Nombre(s):	
Dirección:				Apellido(s):	
Ciudad:				Rol o cargo:	
Teléfono:				Correo electrónico:	
Correo electrónico:					
Género:				Nombre o título PEI	
Nivel de educación:					
Última titulación:				Objetivo(s) del PEI	
Experiencia docente:					
Rol docente:				Enfoque Pedagógico (Máximo 50 Palabras)	
Área académica-curricular del rol docente:					

# ANEXO NO. 2

Secretaría de Educación	Nombre del enlace	Correo electrónico
<b>Bogotá</b>	Jenny Magnolia Castro Jiménez Adriana Acosta Arcila	jmcastro@educacionbogota.gov.co aacostaa1@dian.gov.co
<b>Cundinamarca</b>	Jasleidy Rueda Rodríguez Adriana Acosta Arcila	jasleidy.rueda@cundinamarca.gov.co aacostaa1@dian.gov.co
<b>Florencia</b>	Ángel Oyola Lis Manuela Chica Agudelo	angel.oyola@florencia.edu.co mchicaa@dian.gov.co
<b>Caquetá</b>	Paulo Sepúlveda Tabares Manuela Chica Agudelo	paulosepulvedasedcaqueta@gmail.com mchicaa@dian.gov.co
<b>Medellín</b>	Diana Gissell Garzon Cruz	dgarzonc@dian.gov.co
<b>Antioquia</b>	Mario Alberto Velásquez Diana Gissell Garzon Cruz	mario.velasquez@antioquia.gov.co dgarzonc@dian.gov.co
<b>Ibagué</b>	Nazli Yamile Galindo Lozano Diana Marina Calderón	nazligalindo@gmail.com dcalderond@dian.gov.co
<b>Tolima</b>	Luis Alfonso Cano Bolaño Diana Marina Calderón	luis.cano@sedtolima.gov.co dcalderond@dian.gov.co
<b>Popayán</b>	Leila Muñoz Cedeño Karla Isabella Hurtado	secretariaeducacion@popayan.gov.co khurtadol@dian.gov.co
<b>Cauca</b>	Jorge Octavio Guzmán Gutiérrez Karla Isabella Hurtado	despacho.educacion@cauca.gov.co khurtadol@dian.gov.co
<b>Armenia</b>	Antonio José Vélez Melo Diana Carolina Morcillo Zapata	ajvelez@armenia.gov.co dmorcilloz@dian.gov.co
<b>Quindío</b>	Adiela Porras Diana Carolina Morcillo Zapata	educacion@gobernacionquindio.gov.co dmorcilloz@dian.gov.co
<b>Barranquilla</b>	Paola Cortes Erika Atencio Diana Patricia Vasquez Ramírez	paola.cortes@sedbarranquilla.edu.co erika.atencio@sedbarranquilla.edu.co dvasquezr@dian.gov.co
<b>Atlántico</b>	Mónica Montaña Tatiana Bovea Diana Patricia Vásquez Ramírez	coordinadoracalidadbasica@gmail.com tatiana21.09@hotmail.com dvasquezr@dian.gov.co
<b>Cali</b>	Cristian Eduardo Acosta - Dolly Clarisa Palomeque Garcia	cristian.acosta@cali.edu.co dpalomequeg@dian.gov.co
<b>Valle del Cauca</b>	Adriana Marcela Pazos Pazos Dolly Clarisa Palomeque	ampazos@valledelcauca.gov.co dpalomequeg@dian.gov.co
<b>Cúcuta</b>	Jessica Dayana Ramírez López Frank Norman Mariño Sarmiento Rosana Elena Rondón Pérez	jessica.ramirez@semcucuta.gov.co fmarinos@dian.gov.co rrondonp@dian.gov.co
<b>Norte de Santander</b>	Diomar Alonso Velásquez Bastos Frank Norman Mariño Sarmiento Rosana Elena Rondón Pérez	diomar.velasquez@nortedesantander.gov.co fmarinos@dian.gov.co rrondonp@dian.gov.co
<b>Montería</b>	Lina Cordero Berrio Juliana Quintero Lora	seducacion@monteria.gov.co jqinterol@dian.gov.co
<b>Córdoba</b>	Leonardo Rivera Varilla Juliana Quintero Lora	secretaria.educacion@cordoba.gov.co jqinterol@dian.gov.co
<b>Valledupar</b>	Iván Bolaño Hilary Paez Soto	secdespacho@semvalledupar.gov.co hpaezs@dian.gov.co
<b>Cesar</b>	Antonio Villamizar Hilary Paez Soto	antonio.julio.villamizar@gmail.com hpaezs@dian.gov.co

# ANEXO NO: 3

## FORMATO DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

<b>Nombre Institución Educativa:</b>	
<b>Título de experiencia significativa:</b>	
<b>Ciudad o Municipio:</b>	
<b>Número de registro</b> <i>(espacio diligenciado por la Coordinación de Cultura)</i>	

**01.** ¿Cuáles son los aspectos que hacen que su experiencia sea significativa?

**02.** Descripción de la Experiencia Significativa  
*(Máximo 3.000 palabras, fuente: Arial 12, Espaciado: 1.5, citar fuentes en caso de ser necesario)*

**03.** Relación de documentos que constituyen evidencia de la Experiencia Significativa:  
 En la etapa de documentación de la experiencia registrada es importante que tengan en cuenta los siguientes formatos (*a partir de los apoyos que ustedes a bien tengan utilizar para evidenciar la experiencia*), los cuales deberán enviar al correo [culturadelacontribucion@dian.gov.co](mailto:culturadelacontribucion@dian.gov.co)

<p><b>Videos</b></p>	<p><b>Duración máxima:</b> 2 minutos 30 segundos.</p> <p><b>Formato:</b> <i>a. Tamaño de cuadro ideal (Frame Size):</i> 1920x1080 o 1280x720  <i>b. Relación de aspecto:</i> 16:9  <i>c. Codec:</i> MPEG-4  <i>d. Contenedor:</i> .MOV, .mp4 o .AVI  <i>e. Peso máximo:</i> (2 GB máximo)</p> <p>Los videos sólo podrán incluir música si se cuenta con la cesión expresa por parte de los autores o autoras de los derechos de explotación de la pieza musical (<i>comunicación pública, transformación, reproducción, entre otros</i>). Esta cesión de derechos patrimoniales debe permitir a la DIAN y Secretarías de Educación hacer un uso no comercial del vídeo, de forma no exclusiva, por tiempo ilimitado y a escala nacional e internacional. Cualquier vulneración de los derechos de propiedad intelectual será motivo de exclusión de esta convocatoria de experiencias significativas.</p>
<p><b>Fotografías</b></p>	<p>Máximo 5 fotografías en formato jpg a la máxima resolución que permita la cámara o el teléfono celular. (<i>Se recomienda la toma de fotografías en horizontal para mayor y mejor registro</i>)</p>
<p><b>Audio</b></p>	<p><b>Duración máxima:</b> 2 minutos  <b>Formato:</b> Audio mp3 O WAV</p> <p>Los audios sólo podrán incluir música si se cuenta con la cesión expresa por parte de los autores o autoras de los derechos de explotación de la pieza musical (<i>comunicación pública, transformación, reproducción, entre otros</i>). Esta cesión de derechos patrimoniales debe permitir a la DIAN y Secretarías de Educación hacer un uso no comercial del audio, de forma no exclusiva, por tiempo ilimitado y a escala nacional e internacional. Cualquier vulneración de los derechos de propiedad intelectual será motivo de exclusión de esta convocatoria de experiencias significativas.</p>

# ANEXO NO. 4

 POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA	<b>Autorización de Uso de Derechos de Imagen y Protección de Datos Personales</b>	<b>FT-IC-2636</b>
<b>PROCESO: Inteligencia Corporativa</b>		<b>Versión 2</b>
<p>Yo, _____ identificado con Cédula de Ciudadanía N°. _____ mayor de edad, obrando en nombre propio o como padre/madre o acudiente de _____, a <b>la Unidad Administrativa Especial Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales UAE DIAN</b> para:</p>		
<b>Uso de Derechos de Imagen</b>		
<p>La utilización de los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales (<i>videos</i>), así como los derechos patrimoniales de autor (<i>reproducción, comunicación pública, transformación y distribución</i>) y derechos conexos y, en general, todos aquellos de Propiedad Intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta sin ningún tipo de limitación geográfica o territorial.</p> <p>La cesión de derechos de uso de estas imágenes la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza; en consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que se hiciera.</p>		
<b>Datos Personales</b>		
<p>Tratar mis datos personales en virtud de la normatividad vigente, de forma leal, lícita, legítima y segura a través de sus sistemas de información y así cumplir con sus obligaciones misionales, legales, contractuales y del evento <u><a href="#">3a Convocatoria Nacional de Prácticas Docentes Innovadoras en el marco del Programa de Cultura de la Contribución en la Escuela</a></u>. Para constancia, se firma y otorga en la ciudad de _____, el día _____ del mes _____ Año _____</p>		
<p><b>Firma:</b> _____</p>		
<p style="text-align: center;"><i>Aviso de Privacidad</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Como Titular tiene derecho a conocer, actualizar o rectificar su información y ejercer los demás derechos previstos en la ley 1531 de 2012 y complementarios, conforme con la Política de Tratamiento de Datos Personales de la DIAN disponible en: <a href="https://www.dian.gov.co/">https://www.dian.gov.co/</a></i></p>		

# ANEXO NO. 5

## AUTORIZACIÓN DE USO DE PRODUCTOS Y/O MATERIALES

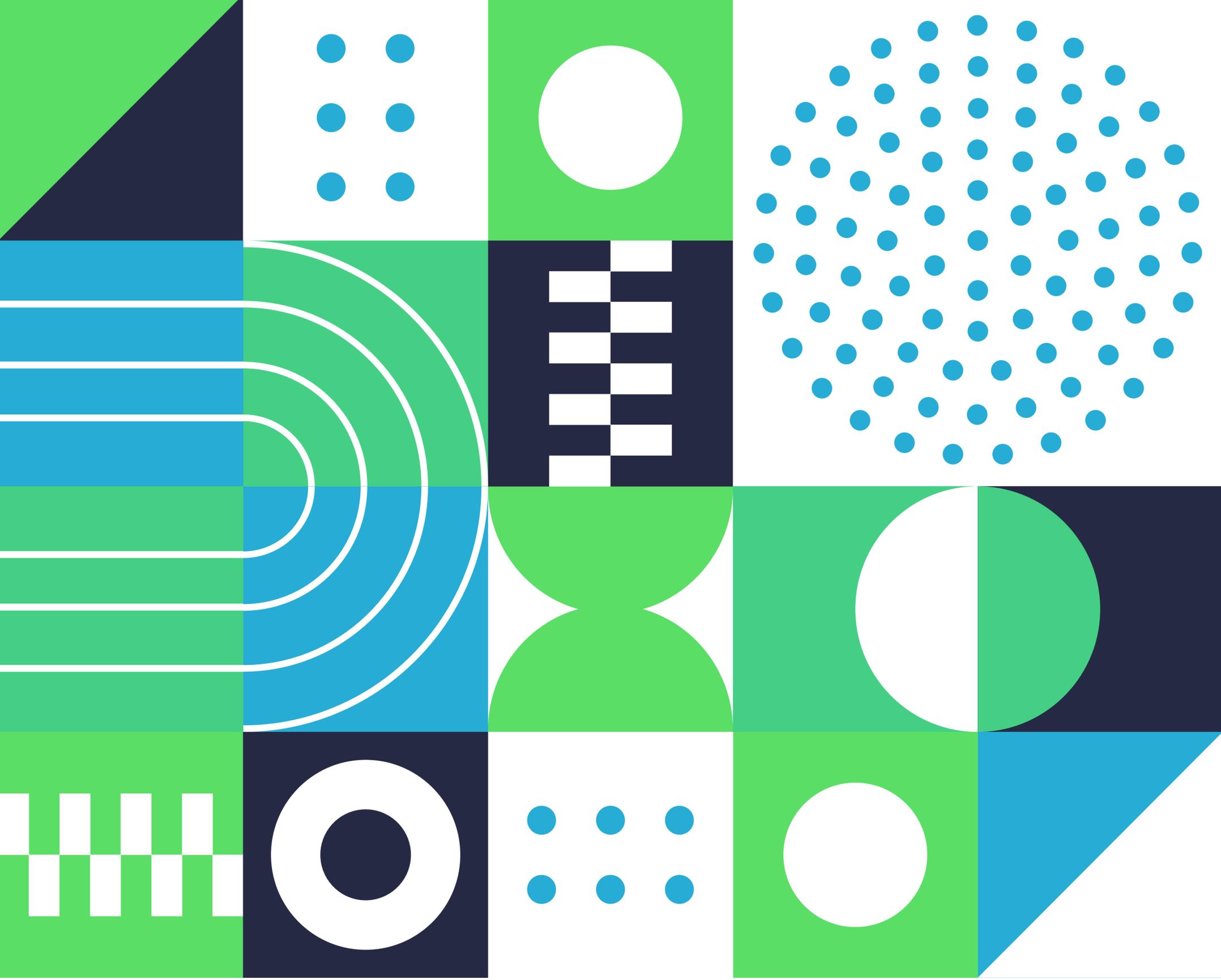
Yo, \_\_\_\_\_ identificado con cédula de Ciudadanía N°. \_\_\_\_\_ mayor de edad, obrando como maestro o representante legal de la Institución Educativa \_\_\_\_\_, de la ciudad de \_\_\_\_\_ autorizo a la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN y a la U.A.E. DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES, para que hagan uso de los productos y/o materiales en cualquier formato (*escritos, fotografías, videos, presentaciones, audios, obras artísticas*) para copiar, reproducir, distribuir, comunicar públicamente y generar obras derivadas, sin fines comerciales, siempre y cuando se cite y reconozca al autor original. La publicación podrá efectuarse de manera directa o a través de un tercero que se designe para tal fin.

La autorización de uso de productos y/o materiales la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza; en consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que se hiciera.

Para constancia, se firma y otorga en la ciudad de \_\_\_\_\_, el día \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año 2022.

Nombre: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_



CULTURA DE  
CONTRIBUCIÓN  
EN LA ESCUELA  
**DIAN**<sup>®</sup>  
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

