

Notas para el Maestro



El año 2022 trae nuevos retos para nuestro programa Cultura de la Contribución en la Escuela - CCE, logramos grandes avances en el 2021 y nuevos aliados. Para esta primera edición del año, los invitamos a que conozcan información muy importante sobre el desarrollo del programa desde las Seccionales de Ibagué, Florencia, Medellín y Popayán.

Muy Interesante



Plazuela del Centro Administrativo la Alpujarra, tomada el 21 de febrero de 2022 por Diana Gissell Garzón Cruz, Líder Cultura de la Contribución Dirección Seccional de Medellín.



Edificio de la DIAN Centro Administrativo la Alpujarra, tomada desde el parqueadero de la entidad el 21 de febrero de 2022 por Diana Gissell Garzón Cruz, Líder Cultura de la Contribución Dirección Seccional de Medellín.

El programa Cultura de la Contribución en la Escuela CCE en Antioquia

Por: Diana Gissell Garzón Cruz
División de Servicio al Ciudadano
Dirección Seccional de Impuestos de Medellín

Desde el año 2018, siendo pioneros en la implementación del Programa Cultura de la Contribución en la Escuela CCE, en convenio con las Secretarías de Educación de Medellín y de la Gobernación de Antioquia, la Dirección Seccional de Impuestos de Medellín, a través del Equipo de Cultura, ha trabajado fuertemente, obteniendo excelentes resultados y posicionando experiencias significativas a nivel país.

El departamento de Antioquia está conformado por 125 municipios; es el segundo en población (16.407.000 habitantes) y economía del país, destacándose por sus grandes industrias, la ganadería, agricultura, minería y comercio, caracterizado además por sus pobladores de espíritu negociante, responsable e innovador.

El 27.76% de las personas viven en las cabeceras urbanas y únicamente el 22.4% restante lo hacen en el campo; La Dirección Seccional ha logrado llevar el Programa a municipios alejados del departamento, llegando incluso, a zonas afectadas por el conflicto armado.

Siguiendo el lema 3 "UNIDOS" de la Gobernación de Antioquia, quien es uno de nuestros aliados, se han mancomunado esfuerzos, logrando a la fecha la vinculación de 403 maestros al Programa, los cuales se han capacitado y certificado, llevando los contenidos y su aplicación a estudiantes de 64 Instituciones Educativas del departamento.

A lo largo del Programa se han reconocido varias experiencias significativas como "Educación financiera solidaria, en el marco de Cultura de la Contribución" (IE Benigno Mena Gonzalez, Municipio de San Jerónimo, Antioquia), "Huerta Escolar Recuperando Espacios" (IE Marco Tobón Mejía, Municipio de Santa Rosa de Osos, Antioquia), "Construyendo saberes desde la virtualidad" (IE CORVIDE, Corregimiento San Antonio de Prado Medellín, Antioquia) y el más significativo de todos a nivel país, "DOMIDIAN" (IE Progresar, Medellín, Antioquia) el cual fue obsequiado por su autor a la Entidad para que fuera digitalizado y cargado en el portal DIAN.

Se espera que, con el compromiso, responsabilidad y calidad del trabajo del Equipo de Cultura de la Dirección Seccional, por el año 2022 y siguientes, se sigan logrando grandes resultados como hasta el momento.

Destacado

¿En la contribución también formamos nuestra institución!

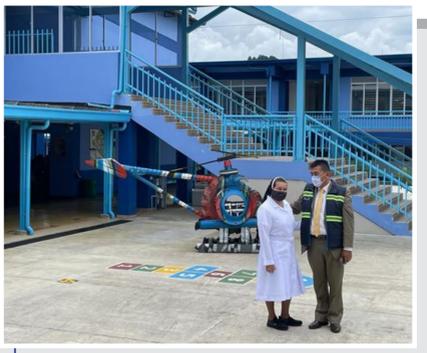
Por: Hermana. Luz Maureny Ruiz Tacué
Rectora Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen
Popayán - Cauca

Nuestra Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen en pro de contribuir con una formación integral, luchamos también por generar cambios en el comportamiento fiscal del ciudadano, a través de convenios con entidades que cuentan con estrategias y pedagogías diseñadas y dirigidas a públicos específicos, en los que se busca alcanzar un alto nivel de compromiso para fomentar y expandir la cultura fiscal desde una educación en valores y en el compromiso que tenemos todos desde nuestro rol de ciudadanos, este es el proceso realizado con la DIAN.

Una vez se han formado los docentes, trasciendo con fuerza la innovación pedagógica formulada y desarrollada por los ellos, que busca crear una conciencia distinta en nuestros estudiantes en el ejercicio de su rol de ciudadano y el concepto de qué es contribuir.

Conocer más de la función social de nuestro Estado, desde el momento en que se recaudan los recursos económicos y ¿estos a dónde son reinvertidos? O ¿redistribuidos?, ¿este tanto nos beneficia material y socialmente? Llegando a conocer de esta forma el impacto de la justicia y la equidad. Son dos los componentes en los que queremos impactar el currículo: el académico que incluye el desarrollo y conocimiento de la cultura tributaria y el práctico que propone acciones que permite la relación de la cultura de la contribución como una parte de la formación ciudadana.

Las herramientas conceptuales y dinámicas ofrecidas por la DIAN permiten tener un referente fundamental en torno a la ciudadanía escolar, la



Hna. Luz Maureny Ruiz Tacué – Rectora Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen y Dr. José Giovanni Díaz – Director Seccional de Impuestos y Aduanas de Popayán

representación estudiantil y la construcción de una ciudadanía en general.

La proyección frente al programa de CCE es así mismo, y precisar conceptos básicos como: ciudadanía, contribución, tributo y público, centrando el análisis en nuestra Institución Educativa y en los diferentes factores sociales que la componen.

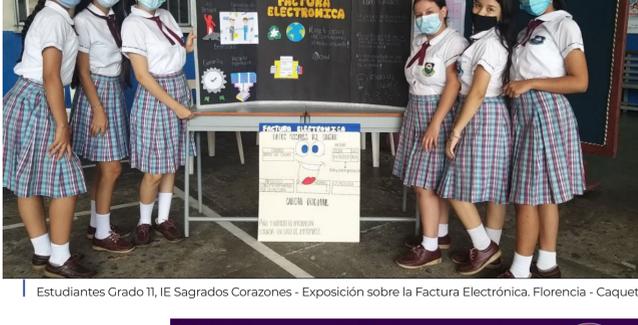
Es fundamental generar una conciencia sobre la legalidad que permita crear una ciudadanía consciente de su responsabilidad con la contribución y el respeto de lo público.

En el Aula de Clase La Cultura de la Contribución

¿Has escuchado hablar sobre la cultura de la contribución?, pues bien, la cultura tributaria es el proceso mediante el cual el Estado da a conocer al contribuyente las responsabilidades que tiene este en materia tributaria, cuyo objetivo principal es diseñar estrategias que permitan educar a la ciudadanía en materia fiscal, generando la cultura del buen uso de los bienes públicos, y servicios que se brindan.

Por: Laura Natalia Núñez Cuellar, Paula Andrea Vargas Martínez y Nikol Dayana Zapata Ríos

Técnicas en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras Grado IIC - Promoción 2021 - IE Sagrados Corazones - Florencia - Caquetá
Popayán - Cauca



Estudiantes Grado 11, IE Sagrados Corazones - Exposición sobre la Factura Electrónica. Florencia - Caquetá

Así mismo, Ataliba (2000) menciona que, "la cultura tributaria es el comportamiento que adoptan los contribuyentes, la manifestación frente a la administración tributaria, la forma como enfrentan los contribuyentes sus deberes y derechos frente a la administración tributaria. La cultura tributaria es un proceso. Es el epílogo de un proceso. Dicho proceso se inicia con la educación tributaria, continua con la generación de conciencia tributaria y termina en la cultura tributaria, es decir con la manifestación de una forma de vida frente al sistema tributario del país".

Dado lo anterior, es evidente, que la cultura de la contribución es una estrategia dinámica cuyo enfoque primordial es motivar a los ciudadanos a generar conciencia económica, respecto al pago de las obligaciones a nivel tributario, por ello, en Colombia a través de la constitución de 1991, en el artículo 95, numeral 9, se menciona que el ciudadano está obligado a contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones del Estado dentro de los conceptos de justicia y equidad. (Congreso de la República, 1991).

De esta forma, las personas cuyo lugar de residencia sea en Colombia, son quienes deben contribuir al sostenimiento de la nación, dicha contribución se efectúa mediante el pago de impuestos, tasas o tributos, cabe mencionar, que este proceso de contribución está regulado por el Estado, así lo señalan Castillo & Castillo (2016); "Para que el Estado pueda cumplir con su obligación constitucional de velar por el bien común y proporcionar a la población los servicios básicos que ésta requiere, necesita de recursos cuya principal fuente son los impuestos pagados por los contribuyentes".

Por otra parte, es correcto definir que la cultura tributaria debe tener un enfoque educativo, para ser aplicado en toda la escala de la sociedad, así lo plantea (Bonilla, 2014); "la cultura tributaria implica una labor educativa y debe hacer parte del cotidiano vivir, debe estar en la capacidad de preguntar cuál es el papel del ciudadano dentro de la sociedad, promoviendo valores, símbolos, imaginarios, creaciones, emociones, comportamientos y percepciones orientadas a la contribución tributaria progresista y con equidad".

En este orden de ideas, resulta imprescindible aplicar mediante estrategias dinámicas el concepto de la cultura de la contribución en las instituciones educativas, precisando que los jóvenes son la base de la sociedad, por ello, la importancia de educarlos y direccionarlos para que en un futuro contribuyan al Estado, de esta manera, la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) emitió la Resolución 000039 de 2020, "Por la cual se implementa y desarrolla el Programa "Cultura de la Contribución en la Escuela" en Instituciones Educativas (IE) de educación básica primaria, básica secundaria y educación media a Nivel Nacional".



Pieza de promoción programa de radio sobre Técnicas Contables de la IE Sagrados Corazones - Programa El Mundo Contable, tema: "Qué es Cultura de la Contribución en la Escuela?" Enlace: <https://fb.watch/bjGQ35l1qy>/Se encuentra en la FanPage de la institución: <https://web.facebook.com/LAREDI05IEMISORAESCOLAR/> 25/03/2021

Según Camilo Hernández (2020) el programa aplicado por la DIAN se plantea como: "una estrategia para desarrollar a cabalidad los objetivos de la política de cultura de la contribución, y como una táctica pedagógica orientada al fortalecimiento de la educación fiscal apoyada en el desarrollo de las competencias ciudadanas."

Es así como, la cultura de la contribución debe fomentar lineamientos cuyo punto de partida sea la educación, por ende, es necesario que en todas las Instituciones educativas de Colombia, se impartan clases que concienticen a sus estudiantes sobre la relación existente entre el Estado y el ciudadano, cabe señalar, que en los hogares también se debe implementar estrategias que brinden a los niños y jóvenes una noción clara y objetiva sobre la importancia del contribuyente para el Estado, ya que desde temprana edad, es significativo obtener los conocimientos necesarios respecto al pago de tributos, con el objetivo de no evadir las obligaciones futuras.

En síntesis, la cultura de la contribución pretende educar a los ciudadanos en que existen múltiples maneras de aportar en beneficio del interés general, pues contribuir no es sinónimo de pagar, si no por el contrario es aportar, cuidar y controlar los recursos y bienes públicos de la nación, en consonancia, el mejor camino para generar cultura en todos los colombianos es a través de la educación en las aulas de clase, pues de esta forma, construiremos y fortaleceremos la confianza en las instituciones al priorizar y consolidar un verdadero Estado Social de Derecho.

Avances

Avances del Tolima con el curso de la Cultura de la Contribución en la Escuela

Por: Diana Marina Calderón Devia
División de Servicio al Ciudadano
Dirección Seccional de Impuestos y Aduanas de Ibagué

Con el apoyo de la Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, en el 2021 el curso de la Cultura de la Contribución en Colombia implementado de manera contundente al departamento, 115 maestros que pertenecen a 87 Instituciones Educativas lo realizaron durante el segundo semestre del 2021 con el apoyo del SENA.

Este gran logro en el departamento irradiará los objetivos del programa en el Tolima, tanto en el sector urbano como en la ruralidad, teniendo en cuenta que 39 Instituciones Educativas se encuentran ubicadas en las cabeceras municipales y 48 son del campo, ubicadas en 27 municipios de los 47 con los que cuenta el departamento.

En este impacto a nivel departamental, fue determinante la participación del Secretario de Educación del Departamento del Tolima, Doctor Julián Fernando Gómez Rojas y su gran equipo de colaboradores de la Dirección de Calidad en cabeza de la Dra. Gloria Isabel Preciado Trujillo.

En Ibagué se destaca la participación de 21 docentes de la Institución Educativa de San Juan de la China que recibieron la formación, siendo la más representativa de todo el departamento.

Con estos hechos, el paso a seguir es el acompañamiento a este grupo de docentes en la inserción de los contenidos del curso en las actividades curriculares e institucionales y a eso le apuntamos en este 2022 desde la Seccional de Ibagué.



Mapa del Departamento del Tolima y del Edificio de la Gobernación del Tolima

Entérese

Acciones de Sostenibilidad CCE para 2022

Por: Adela Liseth Oliveros Rivera

Coordinación Cultura de la Contribución
Subdirección de Servicios al Ciudadano en Asuntos Tributarios
Dirección de Gestión de Impuestos

El programa Cultura de la Contribución en la Escuela - CCE terminó el año 2021 con 22 memorandos de entendimiento suscritos con las Secretarías de Educación (SED) de los departamentos y sus respectivas capitales de Armenia, Antioquia, Atlántico, Bogotá, D.C., Caquetá, Cauca, César, Cundinamarca, Norte de Santander, Quindío, Tolima y Valle del Cauca.



Collage de Aliados del programa Cultura de la Contribución en la Escuela - CCE DIAN - Colombia

Dichos memorandos se constituyen en la hoja de ruta para facilitar la relación entre la DIAN a través de su respectiva Dirección Seccional y las Secretarías de Educación en cada territorio, bajo el entendido que la adecuada y permanente comunicación entre ambos niveles institucionales, es la puerta de entrada a todas las actividades de sostenimiento y ampliación del programa tanto en las instituciones educativas como con los maestros durante el año que estamos iniciando. De esta forma las SED, son para este programa de la DIAN sus principales aliados en las diferentes regiones de Colombia.

De otra parte, para el 2022 se tiene previsto adelantar seguimientos presenciales en las diferentes Instituciones Educativas (IE) vinculadas al programa CCE a través de los maestros capacitados en sus contenidos entre los años 2018 a 2021, es con este fin que funcionarios de las Direcciones Seccionales de la DIAN estarán programando las visitas a las IE con el apoyo de las respectivas Secretarías de Educación.

Para su adecuado desarrollo, se acordará con anticipación un cronograma entre la SED y los rectores de las IE que sean seleccionadas por la respectiva Seccional y se les explicará a la metodología que la DIAN tiene implementada para llevarlas a cabo.

De otra parte, desde el Nivel Central de la entidad se adelantará dos seguimientos virtuales, uno para cada semestre. Ambos tipos de seguimiento tienen como propósito conocer de primera mano cómo ha sido el desarrollo de los contenidos del programa en el aula de clases y afianzar un lazo de apoyo y confianza con los líderes del programa en la diversas Seccionales de la entidad, las instituciones educativas y los maestros vinculados al mismo.

Es así como buscamos fortalecer las bases del programa y avanzar hacia una verdadera cultura de la contribución en el país.

Lo nuevo

¿Quieres saber más sobre lo que implica el Cuidado de lo Público?

Desglosar el concepto de contribución al interior de las Instituciones Educativas, puede llegar a derivar dos perspectivas, la del pago de los impuestos y la del cuidado de lo público.

Por: Yolima Fabiola Melo Romero
Coordinación Cultura de la Contribución
Subdirección de Servicios al Ciudadano en Asuntos Tributarios
Dirección de Gestión de Impuestos

Lo público va más allá de lo que le compete al Estado, adentrarse en este concepto conlleva comprender que el asunto es de todos y que por ello trasciende a las instituciones gubernamentales llegando a tener participación e incidencia en todos quienes conforman una comunidad, basándose en ideas de bienestar e interés colectivo.

Desde la DIAN, se ha diseñado un material didáctico audiovisual sencillo, ameno, corto, que contribuye a que los maestros desarrollen la perspectiva de lo público en sus aulas de clase. Las video cápsulas se enfocan a dar respuesta a cuatro preguntas ¿Sabes de quién es lo público? ¿Cómo se financia lo público? ¿Cómo se hace lo público? ¿Quién usa lo público?, invitando al análisis y la reflexión para poder dar un paso más y es el de generar conductas encaminadas hacia el cuidado de lo público.

Los contenidos desarrollados en las video cápsulas son articulables con el Manual para el Maestro, en específico con las actividades de aprendizaje propuestas para el Ciclo III (grados sexto, séptimo y octavo) y Ciclo IV (grados noveno, décimo y once). Ingrese al enlace siguiente y haga uso de este magnífico material, pensado para facilitar el desarrollo del concepto de contribución desde la perspectiva del cuidado de lo público.

<https://www.dian.gov.co/atencionciudadano/CulturaContribucion/Cultura-de-la-Contribucion/Paginas/aprendamos-jugando.aspx>